

## ABBONAMENTO

Hanno tutti i giorni tranne le Domeniche.  
Udine e domicilio e nel Regno:  
Anno ..... L. 18  
Semestre ..... L. 9  
Trimestre ..... L. 4  
Per gli Stati dell'Unione postale:  
Anno ..... L. 28  
Semestre ..... L. 14  
Trimestre ..... L. 7  
— Pagamenti anticipati —  
Un numero separato Conferma S.

Direzione ed Amministrazione  
Via Prefettura N. 6.

## IL TRIULI

GIORNALE DEL POPOLO — ORGANO DELL'ASSOCIAZIONE PROGRESSISTA TRIULIANA

## INSERZIONI

In terza pagina, sotto la firma del gerente  
Comunicati, Necrologici, Dichiarazioni e  
Ringraziamenti ..... Cent. 25  
per linea.  
In quarta pagina ..... 10  
Per più inserzioni prezzi da convenirsi.

Si vende all'Edicola, alla cartoleria Bar-  
duso e presso i principali tabacca-  
i.  
Un numero arretrato Centesimi 100.

Cento correnti con la Posta

## La denuncia del trattato italo-tunisino

In una riunione che i Ministri francesi tennero sabato sera a Parigi, sotto la presidenza del Presidente della Repubblica, il Ministro degli Affari Esteri, Hanotaux, annunciò che l'ambasciata di Francia a Roma era stata incaricata di rimettere alla Consulta una nota diplomatica, che implica la denuncia, da parte del Bey di Tunisi, del trattato italo-tunisino.

Questa denuncia, ufficialmente annunciata, è la conseguenza logica d'un periodo disgraziato della nostra politica estera e anche della linea di condotta della Francia verso l'Italia. Raccontiamo il triste frutto di gravi errori e di malfevolenze che hanno una tale e imperdonabile origine: esserci costituiti a nazionalisti.

I francesi vanno diritti per la loro via, e per questa parte bisogna rendere loro omaggio. Fra di essi hanno la fortuna di non annoverare, come noi, traditori o versipelli, che si adoperano a creare imbarazzi al proprio Governo o a disonorarlo. Vespiti loro, dopo lungo attendere, e dopo il disastro della missione abissina in Russia, la palla al balzo, l'hanno colta e ce la rimandano con la nota del signor Hanotaux, che alla Consulta era già aspettata.

Ma, non c'è da commuoversi, sia perché si tratta di avvenimenti prevedibili e preveduti, sia perché abbiamo un anno ancora innanzi a noi, un anno in cui si può discutere, trattare, e provvedere anche a parare i danni della denuncia.

Quando si pensa che abbiamo restituito, fronteggiandole, alle conseguenze della guerra, doganale, possiamo essere calmi e fidare nel patriottismo della nazione e nell'azione del Governo. Ce n'è un Governo, finalmente, in Italia, conscio dei suoi doveri, e quel che è più, è d'accordo con esso il sentimento predominante della nazione.

Si può perciò aspettare fiduciosi il cammino non facile, né breve, che dovrà fare la questione, fondata sul proposito deliberato di pacificare dalla Reggenza di Tunisi ventiquattro italiani che vi lavorano, vi trovano pane, e sono graditi agli italiani tanto quanto i francesi vi sono odiati.

E questo è peccato troppo grosso; e la Francia non ce lo può perdonare!

Tutti i giornali commentano la denuncia del trattato commerciale italo-tunisino. Da quanto perveniva la *Riforma* di *la Tribune*, il Governo è fermamente deciso a richiamarsi alla convenzione del 10 settembre 1857, la quale garantisce i nostri diritti, e, se ciò non basterà, a ripetere in campo la questione delle capitazioni.

## IL TESORO ITALIANO

Scrivono da Roma al Sole:  
« Il ministro del Tesoro continua a respingere le offerte dei banchieri e sterpi al Tesoro italiano; essi si vanno persuadendo che non vi è ormai più nulla a fare con l'Italia, tranne che ricomparrlo i suoi titoli già emessi, poiché nuovi debiti all'estero non si creeranno più. Quindi la situazione si va facendo sempre migliore. »

## UNA COLLISIONE IN MARE

Amburgo 19 — Qui si è sparsa la voce che nella notte scorsa avvenne una collisione fra i due piroscafi *Concordia* e *Alessandro Beekmann*. Fino ad ora non sono noti i particolari. Si dice che il *Concordia* colò a fondo e che soltanto pochi passeggeri uscirono a salvarsi.

## Cartucce di dinamite a bordo di un piroscafo

**Si tratta di un attentato?**  
Firenze 19 — Ieri il piroscafo *Vitan*, che fa il servizio regolare fra la nostra città e il porto d'Ancona, doveva partire da qui, diretto, come il solito ad Ancona. Il terzo seginale della partenza era già stato dato. Sul piroscafo v'erano, oltre il carico completo di merci, 48 persone.

Un fuochista voleva, prima ancora di mettersi in moto, cacciare alcune palate di carbone nei fumi.

Nel frangere, però, con la palla nel deposito di carbone, si accorse che, nascosto fra esso, c'era un pacchetto involto in tela bianca. Lo aprì e con suo terrore vide che conteneva cartucce di dinamite. Con la voce tremante raccontò il caso al capo macchinista, che, a sua volta, corse dal capitano del piroscafo. La partenza venne sospesa e dell'accaduto venne tosto informata la competente autorità.

Fra i passeggeri nacque un panico indescribibile ed appena la notizia si sparse per la città, la popolazione si abbandonò alle più strane congetture. A bordo della nave si registrarono immantinente l'autorità di mare e la polizia, che perquisirono tutti i viaggiatori e tutto l'equipaggio. Terminata la perquisizione senza alcun risultato il comando marittimo concesse al *Vitan* il permesso di partire. Questa concessione non venne approvata. Dei passeggeri tre si fecero sbarcare, mentre gli altri dichiararono di intraprendere egualmente il viaggio. Verso le 10 il piroscafo poté levar l'ancora.

Come il pacchetto contenente cartucce di dinamite sia capitato in mezzo al carbone, non si poté stabilire; generalmente si crede che sia stato nascosto da qualcuno nello spazio destinato ad esso. Le cartucce vennero trasportate con una biera al magazzino delle polveri, sotto la sorveglianza della polizia; e rinchiusi in un luogo sicurissimo. L'inchiesta procederà rigorosamente tanto da parte dell'autorità marittima quanto da parte della polizia.

Quattordici giorni or sono il piroscafo *Vitan* aveva sofferto una piccola avaria in Ancona, e venne sottoposto per alcun tempo alla riparazione necessaria. Ispezionato poscia e trovato in pieno ordine, aveva ricevuto il permesso di riprendere il servizio regolare.

## I DRAMMI DELLA PAZZIA

## Il barbaro eccidio di una famiglia.

**La denuncia dell'assassino — L'eccezione — La confessione del pazzo — La deposizione del superstite.**

Servono da Londra, 15:  
« Mansfield, la bella e tranquilla città del Nottinghamshire, lontana da questa Metropoli soltanto quattro ore di ferro, è sotto l'impressione di un delitto orribile, di uno di quei delitti che rimangono celebri nelle storie della criminalità.

Domenica mattina all'alba, un uomo vestito della sola camicia, con le mani sporche di sangue ed una piccola ferita al collo, si presentò al posto di polizia; era pallido in viso, aveva gli occhi vitrei, e tutta la persona agitata da un tremore convulso.

A parole tronche, confusamente, fece un breve racconto; parlò di gente assassinata, di feriti, di un uomo che sarebbe morto se non soccorresse in tempo, d'una casa in fiamme. I poliziotti dapprima sbarrarono tanto d'occhi nell'udire quel racconto che pareva uscito dalla fantasia d'un romanziere popolare, ma s'infittì in essi il dubbio di avere dinanzi un pazzo. Ma l'uomo in camicia, afferrato con ambo le mani un poliziotto, lo portò sulla soglia della porta e gli disse: — Guarisci, corri, l'aggiù c'è un uomo che sta per morire, altri sono già morti perché da me sgozzati e sventrati, corri! »

A meno di 50 metri dal posto di polizia, la casa della signora Reynolds bruciava, rischiarendo con una luce rossastra l'oscurità della notte.

Il poliziotto, passato il primo istante di sorpresa, spinse l'uomo misterioso nella camera di sicurezza e ve lo rinchiuso; diede quindi l'allarme ai suoi

compagni, e corse ad avvertire i pompieri. Questi sopraggiunsero con alcune pompe, attrezzi e scale; due o tre brigate di polizia, avvertite telefonicamente, circondarono la casa. Il salvataggio di un giovanotto che gridava al soccorso con quanto fiato gli rimaneva, fu subito organizzato. Contemporaneamente cedeva la porta dell'appartamento; sotto i colpi delle aste dei pompieri: uno spettacolo orribile, ributtante, indimenticabile si presentò agli sguardi di coloro che muti di torce di resina penetrarono nella prima camera.

La signora Reynolds, completamente nuda, giaceva sul pavimento, inondata di sangue, con la testa quasi epicata dal busto, col ventre squarciato, con le mammelle tagliate dal petto e deposte sui palmi delle mani; le cosce, le gambe, i piedi, avevano subito lunghe e profonde incisioni con arma da taglio affilissima.

In una camera da letto furono rinvenuti i cadaveri di William Reynolds, sedicenne, e di Carlo suo fratello, quindicenne, pugnalati, sgozzati e sventrati: in un'altra camera un nipote della signora Reynolds, e ancora col petto squarciato, e mutilato in siffatto modo da rendere impossibile o difficile qualsiasi descrizione.

Domato l'incendio, l'ispettore di polizia ordinò ad alcuni agenti di non abbandonare la casa e ad altri di tradurre Giorgio Reynolds, l'unico superstite della strage, nell'ufficio di polizia. Quivi si procedette all'interrogatorio dell'uomo misterioso che aveva portata la notizia della strage, e se n'era confessato autore.

Io mi chiamo — disse — Enrico Wright e sono figlio d'un giardiniere. Come tranquillizzavo, da circa due anni, una camera ammobiliata nella casa della signora Reynolds. Sono io che ho ucciso questa donna, i suoi figli, suo nipote. Ho risparmiato Giorgio, il maggiore dei figli, perché mio amico, perché siamo nati nello stesso anno; ma presi tutte le precauzioni, per evitare che egli potesse accorrere in soccorso dei suoi, votati da me alla morte. Non m'interrogate più, ho finito, non ho altro a dire; serberò d'ora innanzi il più assoluto silenzio, fino alla morte.

Ed infatti all'ispettore non riuscì conoscere altri dettagli dall'autore di così orrenda strage.

Giorgio Reynolds, interrogato a sua volta, rispose:

« Enrico Wright era nostro inquilino da 14 mesi circa. Noi, conoscendo i suoi parenti, lo ricevevamo ben volentieri in casa, tanto più che ci sembrava di indole buona. Talvolta trasandava nel bere e si ubriacava; era terribile in quei momenti. Tutti avevamo paura di lui; mia madre ed io presentavamo una scogliera da un momento all'altro, e la scioglia da purtroppo colpita la nostra povera casa. Wright occupava un letto nella stessa mia casa. Sabato sera mi trattenni in una birreria fino alle undici: rientrando in casa mi assicurai se tutti dormivano; Wright non era ancora venuto.

Alquanto brillo, come lo sono tutti di sabato, mi gettai vestito sul letto e non tardai a addormentarmi.

Nel corso della notte, in un'ora che io non potrei bene precisare, fui svegliato; balzai dal letto, corsi all'uscio ed invano tentai di schiuderlo... sembrava barricato al di fuori. Mia madre gridava disperatamente al soccorso... schiusi la finestra, e siccome la luna splendeva vidi Wright uscire di casa vestito della sola camicia. Lo chiamai cinque o sei volte, ma egli non mi rispose mai: vidi che egli affrettava il passo, e quindi lo perdetti di vista all'angolo della via. Fu io quell'istante che il fumo invase la mia camera; per due volte caddi quasi asfissiato, e per due volte mi rialzai allorché il fumo si dissipava. Quando Dio volle giunsero i pompieri... e non so altro.

L'assassino fu trasferito all'ospedale, ove lo sorvegliarono due agenti fino al giorno della guarigione per tradurlo quindi nelle carceri; anche Giorgio Reynolds venne accompagnato in una casa di salute, temendosi fortemente per la sua ragione.

Wright compì il delitto servendosi d'un rasoio e di due affilissimi coltelli da cucina.

Recatomi a Mansfield seppi che la signora Reynolds era vedova da sette anni, e che trovavasi in possesso di una discreta sostanza. Si dice ch'ella avesse avuto per lo passato relazioni intime

col Wright; la gelosia dominava gli amanti e spesso in quella casa erano avvenuti clamorosi sberleffi.

È impossibile azzardare qualsiasi giudizio sul movente dell'eccidio; l'autorità giudiziaria sta procedendo ad un'inchiesta rigorosa della quale è facile prevedere la conclusione: la tragedia di Mansfield fu l'opera di un pazzo.

## CALEIDOSCOPIO

Gronache triuliane.  
Agosto (1879). Il Comune di Udine da tre bombardi o 200 stali di fucile a quello di Trieste.

Un pensiero al giorno.  
L'amore è la sola follia ragionevole ed il solo dispiacere che rende felici.

Cognizioni utili.  
I fuggiti. Quali sono venuti?  
Non pretendendo assegnare un carattere ben distinto alle varie specie di fuggiti volevo, più d'istinto che in generale che si devono rigettare come sospetti quelli che contengono un sacco lattiginoso, quelli che hanno tessitura molle, odore e sapore sgradevoli, e sopra tutto che presentano un colore rosso brillante, e sono coperti di macchie alla superficie, e infine quelli che, spezzati, al fanno nerici, violetti, azzurrognoli, che insomma cambiano di colore.

La ringia. Monoverbo.

GUIDO  
Spiegazione del monoverbo precedente.  
GIARDINO (giar d in o)

Per finire.  
In fine di tavola è servito il caffè.  
Il marito — Se sei ragionevole, mia cara, tu non prenderai caffè.  
La moglie — Perché?  
Il marito — Perché ciò mi impedisce di dormire.

Penna e Forbici.

## PROVINCIA

(Di qua e di là del Judri)

## Dalla Colonia Alpina.

Frutla, 18 agosto.  
Evviva la Colonia Alpina! Ecco il grido di otto bambini che sono arrivati a toccare una delle punte dolomitiche del monte Glorif. Sono all'altezza di 1000 metri, giunti baldanzosi, senza lagnarsi mai, durante una salita di quattro ore.

Partiti alle tre antimeridiane, hanno una meta da raggiungere e non si stancano di salire su su incerpandosi, non badando agli ostacoli. Ora spariscono tra il folto dei pini-nani, ora riappaiono sulle nude e candido ghiaie, interrotte soltanto da una verbera gentile o da una rosa delle Alpi (rododendro). Essi non si sparpagliano; sempre uniti sono pronti a soccorrere il compagno se mai sembra disposto a fare un passo falso.

Non è difficile far da guida a ragazzi così, che sono compresi della responsabilità di chi li accompagna.

Francesco Ferruccio, Ado Passamonti, sono i primi a penetrare in una delle aperture fra roccia e roccia ed a mandare il loro grido che a noi giunge cavernoso.

Secondi giungono Tola Giulio, Tonizza Gino, Trevisini Massimiliano, Nilla Bortolussi, Teia Maria, Tortora Anna, e la sottosessanta.

I nove che mancano per formare il N. 17 dei bambini di cui è formata la Colonia, sono rimasti in casa, perché di costituzione più delicata degli altri.

Gli intrepidi alpinisti si sono riuniti lassù, e da quella roccia, dove sembra vogliano sfidare il mondo, mandano un saluto a Roma, cantando l'inno del XX settembre.

Sopra un masso hanno inciso il loro nome servendosi della punta ferrata dei loro alpenstock, felici d'essere per ora soli che abbiano lasciato un ricordo lassù.

Alle 7 o mezza si ridiscende per 100 metri sopra un altipiano dove si fa colazione con polenta, formaggio, salame, vino. Nessuno s'accorge del sapore di ciascuna vivanda, tale è l'appetito.

Dopo un breve riposo si riprende la salita a destra di quella già fatta. Si vuol raggiungere l'aldilà gentile, caro a tutti, ma più caro ancora a chi lo raccoglie dopo una lunga fatica. Alle 9 e un quarto si scopre il primo fiore: è un urrà generale. Gli occhiisti si fanno più vivi, il desiderio di raccogliergli tanti per la mamma, per il babbo, per tutti, è intenso. E sempre guardando lo sguardo a destra, a sinistra, sulla nuda roccia, fra i crepacci, e salendo sempre, misu-

rando il passo per non rotolare, si arriva alla punta Valeria (2150 m.). Qui lo sguardo di tutti è esteso per lo spettacolo che si presenta. Si dimentica l'umile fiore per guardare, per osservare.

Al nostri piedi la Stazione della Carnia, il ponte sul Tagliamento, la valle di Tolmezzo, la valle d'Imorio, quella di Moggi. Sembrano a nostro livello o un po' sotto le numerose vette che fan la guardia al nostro Friuli. Distinguiamo il gruppo del Sornio colla Orta Granzaric, il Glazet, il Nassefeld, il Jol del Montasio, il Presetolek, il Capin col suoi immensi ghiacciai. Si vedono dietro altra punta e dietro ancora verso sud-est si scorge la striscia del mare solcata dalle leggere nebbie. Un momento ancora è concesso all'entusiasmo, e poi ad una chiamata sono tutti raccolti per ricevere sul palmo della mano, fatta conca, un sorso di cognac per riprendere forza e cercare ancora.

Alle 11 e mezza un ultimo sguardo, un addio all'immensità, e si comincia la discesa, un po' difficile perché senza sentiero d'uscio.

Alle 13 siamo di nuovo sul nostro altipiano: un altro splendido panorama di roccia o vino, e via!

Suonano le due, alcuni spari di fuochi salutano il nostro arrivo sul prato davanti la casa. Il sindaco di Pontebello, i consiglieri del Comune ci aspettano, e noi, carichi d'edelewais, superbi d'esser stati forti, siamo lieti di metterli a parte della nostra gioia e di offrir loro i fiori che ci hanno costato 10 ore di reale cammino.

Ora sono passati due giorni dalla nostra escursione, abbiamo riposato abbastanza, senza che nessuno abbia sofferto per la lunga passeggiata. I bambini sono già che si assediato perché li conduca alla salita dello Slenza.

Latissana, 18 agosto.

## Funeralia.

Attesa alla nostra stazione ferroviaria da un'immensità di persone, arrivava ieri col treno delle 2 pom. la salma dell'unica figlia, di circa due anni, del signor Vittorio Biagini, ricco possidente del vicino San Michele al Tagliamento.

La salma venne posta su una carrozza di prima classe dell'impresa pompe funebri Boche della nostra città, preceduta dalla Banda di qui, dal clero di Latissana e San Michele, e da un grandissimo numero di bambini bianco-vestiti, e seguita da molte signore e signori, molto popolo e parecchi *landau* con delle magnifiche corone, fra le quali primeggiavano quelle delle famiglie dei signori Zuzzi, Beltrame, Moschini, Ivanich, Redaelli, Gaspari, Peloso Gaspari, ecc. Un funerale, infatti, addirittura straordinario.

La povera bambina era andata colla mamma sua, la graziosa signora Zuzzi, ai bagni di mare a San'Elpidio nelle Marche, ove anziché ottenere i salutari effetti dell'onda marina, vi trovava la morte.

Al dolore degli infelici genitori, nei quali è aperta ancora la ferita per la morte del loro capo avv. Vincenzo Biagini, spirato or fa un anno, possa risorgere di qualche sollievo la sincera partecipazione di tutta questa popolazione al loro lutto.

Un vecchio idiota. Narra il *Piccolo* di Trieste nel suo numero di ieri:

« Ieri, poco dopo il meriggio, una guardia di p. s. passando per la riva, vide un vecchio addormentato, disteso a terra, vicino al muro; accanto a lui c'erano un fascio di legna ed un fazzoletto annodato ad un nodoso bastone. La guardia gli si avvicinò, lo scuote, ed il vecchio svegliatosi, si alzò a mezzo e con uno sguardo da mezzo inebetito: *Jò soi di Udin* — disse — *jò voi a ciase me*.

La guardia gli chiese chi fosse e ciò che facesse colà, ma il vecchio rispose: « Ieri, poco dopo il meriggio, una guardia di p. s. passando per la riva, vide un vecchio addormentato, disteso a terra, vicino al muro; accanto a lui c'erano un fascio di legna ed un fazzoletto annodato ad un nodoso bastone. La guardia gli si avvicinò, lo scuote, ed il vecchio svegliatosi, si alzò a mezzo e con uno sguardo da mezzo inebetito: *Jò soi di Udin* — disse — *jò voi a ciase me*.

Simon... quondam Antonio Giuseppe...  
sai de Lancenigo, di là di S. Denel.

Perquisito, gli furono trovate le tasche tutte piene di pezzetti di carta di mille colori, bottolini, spicchi d'aglio, grani di frumento, cartoline con tabacco da naso, polizini del lotto, un portamoneta con due soldi, insomma una farragginosa di oggetti di poco valore.

Che cosa fate di tutte queste robe? gli chiese il funzionario: Io l'ai ciatat sior... son per le animas dei puars muars; ed ingiucchiato piano piano il vecchio Agnol si mise a raccogliere pezzo per pezzo, bottone per bottone, tutto quell'ammasso di cianfrusaglie e se lo ripose in un fazzoletto regalategli dal funzionario. Finito che ebbe fu mandato a pranzo in via Tigor e di là verrà scortato al confine.

**Cosa sarà?** Narra il corrispondente udinese dell'Adriatico:

«Due personaggi, credendosi francesi, giorni sono fecero scappare il terreno dietro la chiesa di Bertolo, in presenza del Sindaco, e venne trovato uno scabellone che si dice risalga ai tempi di Napoleone. Si parla anche di un tesoro che dovrebbe essere seppellito in quella località».

Anche noi domandiamo: Cosa sarà?

## UDINE (La Città e il Comune)

### L'ESPOSIZIONE AGRARIA.

#### Piccole industrie.

Riuscita è questa Divisione sia per la quantità degli espositori quanto perché dimostra l'importante sviluppo che da pochi anni vanno prendendo le industrie agricole.

Occupi il primo posto in questa sezione la Società friulana per l'industria dei vimini.

E' diciamo il primo posto poiché corridoi, stanze, spazi vuoti, vennero occupati da carrozzelle, dondolanti, cesti da provvigioni, da lavoro, tavoli, tavolini, portaombrelli, attaccapanni, sedie, seggioloni, ecc., insomma un mondo di roba della suddetta Società.

Ma l'attraente e il bello è l'esposto in una sala speciale, ove si ammirano mobili di stile orientale, portafiori, mensole ed altro, lavorati con tale perfezione e buon gusto, da destare una vera ammirazione. Ed il pubblico ha già dato il suo giudizio coll'acquistare abbondantemente.

Non c'è d'ingannarsi, prevedendo che al momento della chiusura dell'Esposizione, quasi tutti gli oggetti saranno venduti.

Ammirato sono pure molto le stuoie, sia per il buon gusto dei disegni, come per la novità dell'articolo. Quest'industria, sorta nel 1887, nel breve periodo di otto anni ha preso tale e tanto sviluppo da annoverarsi fra le prime d'Italia.

E' ben giustamente fu compensata dai molti diplomi e medaglie alle Esposizioni che conseguì.

Antonio Volpe, Udine, fabbrica mobili comuni torniti e curvati.

Presenta al visitatore non solo i suoi prodotti lavorati, ma la lavorazione dei medesimi. Tre operai maestri preparano l'osatura delle sedie, dondolanti, tondi, ecc., cinque operai frastagliano ed impagliano continuamente sedie. Altre due tessono sedili con striscie di canna d'India, con rapidità meravigliosa. Gran quantità di stoffe impagliate e tessute, a colori variatissimi, canapè, dondolanti, attaccapanni ecc., ornano la sala disposta con buon gusto veramente artistico.

L'industria, sotto l'attiva ed intelligente direzione del signor G. Batt. Volpe, dimostra un grande sviluppo ed è certo che l'avvenire è per essa, e che procederà alla conquista del primato fra le fabbriche di tal genere.

Artico Pietro di Pordenone.

Esponde un assortimento di balocchi di terra cotta, non di perfetta fattura ma certamente commerciabili, essi consideri il tenue prezzo cui vengono venduti nelle fiere. Da ammirarsi le verniciature che a vivi e smaglianti colori, ben indovinati, fanno l'allegria dei bambini nelle sagre.

Tonutti Giovanni di Godia.

Presenta tabacchiere di corallo, di sua lavorazione, eleganti, solide, di perfetta costruzione, coperte con immagini per religiosi e bussole per naviganti, ecc. Notasi anche convenienza nei prezzi di vendita.

Barzan Vittorio di Claut.

Esponde una variatissima e numerosa raccolta di utensili domestici e masserizie in legno. Lavoro perfetto e diligente, che non smentisce la fama da tanti anni acquistata dalle venditrici montane che scendono al piano e si portano anche nelle più lontane città del Veneto e della Lombardia. Il laboratorio è attivo e carico in tempi ancora lontani de-

dicavasi al lavoro di questi oggetti, ma sopraggiunta la concorrenza del metallo, queste industrie vanno scomparendo.

Lazarutti Luigi di Martignacco.

Ha messo in mostra parecchie reti da uccellanda. Lavoro esatissimo, di molta pazienza, degno del massimo elogio.

Spolini Giov. Batt. di Villa-Gaccia.

Esponde un ricco e svariatissimo assortimento manichi da frusta. Ce ne sono di originali, di eleganti, di comuni ed altri veramente robusti e resistenti.

Anche Antonio Pozzo di Moratto e Cecchetti Giov. Batt. espongono buon campionario manichi da frusta.

Cristofoli Angelo di San Giorgio di Nogaro.

Presenta variata raccolta di scope spazzole ecc. montate con relativo manico, di saggina. Perfetta e robusta ne è la lavorazione, talché possono stare in concorrenza con produzioni extra regionali, e anche sorpassarne il merito.

Jacuzzi Giuseppe di Terenzano.

Esponde oggetti in vimini ed una gabbia in trarforo. Benché alla mostra sia profusione di tali articoli dei quali gran parte sono superiori alle nostre lodi, pure al modesto espositore va tributato un elogio per i suoi prodotti, eseguiti con diligenza, eleganza, somma, e pieni di buon gusto.

Marusig e Rovelli di Manzano.

Hanno una numerosa mostra di setole, dondolanti e canapè intessuti di canna d'India. Gli oggetti si presentano all'occhio d'una solidità a tutta prova, ed intessuti con molta accuratezza e diligenza.

Questi prodotti verniciati a chiaro possono dare dei punti a molti altri della loro specie, per la durata, se non per ricercata eleganza.

Sabat Domenico di Manzano.

Esponde pure delle sedie e canapè di legno lucidato impagliato a colori. Sono articoli che non hanno pretese perché fabbricati alla buona, ma vanno notati per la loro perfetta lavorazione d'impagliatura e la modestia dei prezzi.

Conti Paolo di Aviano.

Invia alla mostra quattro foggie di cappelli di lana che sarebbero molto strani se non ci rappresentassero fedelmente il pittoresco costume dei terzani di quel Comune, costume che caratterizza il *furlan* a Venezia, poiché gran parte di quella gente si porta nella città adriatica per scopo di servizio. Il fabbricatore merita le nostre lodi per la costanza e la fedeltà che serba al tradizionale costume, non lasciandosi intimorire della volubilità della moda cittadina.

Non è a dirsi poi che le foggie dei cappelli d'Aviano siano sempre le stesse, poiché il Conti ci presenta anche un cappello che è di moda nel 1895. Solidità, durata e prezzi buonissimi.

Lirussi Giacomo di Sammarinella.

Cappelli paglia e cappelli per campagna a striscie di legno bianco. Da notarsi i cappelli di paglia per la loro eccezionale leggerezza e bella forma, nonché per la mitatezza dei prezzi.

Paganti Teresa di S. Daniele e Della

Zoana Lucia pure di S. Daniele.

Espongono un variatissimo assortimento di pantofole e piane, molte con ricami. Lavori eseguiti con diligenza ed accuratezza, prezzi miti, e qualità durature.

Brusadini Antonio di Pordenone.

L'eleganza e il buon gusto sono la parte dominante di quanto espose il signor Brusadini. I suoi lavori in vimini, senza abbagliare con colori smaglianti, hanno tale e tanto fine la lavorazione che il visitatore deve rimaner colpito. E' una cosa di più lo colpisce, la più importante, la convenienza dei prezzi cui essi, cestini, sedie, ecc., sono seguiti per la vendita.

Buttazzoni Giovanni di Sandaale.

Esponde parecchi bauli e valigie. Va notato nella fabbricazione di questi articoli molta solidità, ma anche solidità nei prezzi.

Miconi Antonio di Zompitta.

Cesti cerba e corbani per bizzoli. Lavoro solido, abbastanza accorato e convenienza per l'acquirente.

Giovanni Fabris di Leonardo di S. Maria la Longa.

Presenta una elaborata ed interessante relazione: «Monografia delle piccole industrie, palmanova e forestali, del distretto di Palmanova» è un lavoro modestissimo che quasi si perde fra la grande quantità degli oggetti esposti, ma che però scortato dall'occhio del visitatore, questi s'impadronisce di lui, ed ammira la pazienza e l'accuratezza diligente dell'espositore. La relazione dimostrativa condotta con fine ed intelligente analisi è degna di lode.

Distretto forestale di Villa Santina e di Tolmezzo.

Espongono un ricco assortimento di utensili domestici in legno, adatti al caseificio. Sono oggetti benissimo lavorati e di grande utilità per la fabbricazione in piccolo dei latticini.

Del Zan Giuseppe di Cimolais.

Grande raccolta di epine, cannoli per

botti e caratelli, frulli, saliere, papajoli comuni e doppi, bianchieri assortiti, porta uova in sorte, mrtali con pestello, ecc. ecc., tutti oggetti in legno benissimo lavorati, alla portata del più meschino dei consumatori. Anche in questa occasione non si smentisce l'antica fama della fabbrica d'oggetti in legno di Cimolais.

Le scuole dei vimini di Fagagna, Porpetto, Palazzolo dello Stella, S. Giorgio della Richinvelda e Castions di Strada, presentano un'assortimento di prodotti dei loro prodotti.

Porpetto, ove primeggia in specialità l'arte del cestai, e perciò la sua scuola si chiama dei panieri, presenta dei lavori in vimini naturali senza corteccia, e cioè dei panieri, dei cesti, ceste, corbe, ecc., accuratamente eseguiti.

Palazzolo, oltreché ai vari lavori in vimini, presenta anche dei tappeti in erba palustri di diligente fattura.

S. Giorgio della Richinvelda fra i tanti articoli presenta dei cestini a tre piedi, da lavoro, eseguiti con molta esattezza ed eleganza, forma inapprezzabile. Castions di Strada e Fagagna, presentano un svariato assortimento in cui primeggiano delle bellissime ceste per provvigioni, lavorate in vimini a colori diversi.

Una lode giustamente meritata deve tributare, e noi non indugiamo nel farla pubblica, generalmente a tutti i prodotti che stanno alla direzione dei lavori delle singole scuole; poiché palesemente si scorgono d'anno in anno e d'occasione in occasione i progressi che codeste scuole vanno facendo, a vantaggio di questa industria.

Nella Sezione II si presentano le ditte: Marco Barbusco, Grassi e Corbelli di Udine e Dante Linussio di Tolmezzo.

Ditta Marco Barbusco di Udine.

Presenta fuori concorso, un grandissimo assortimento svariato delle sue cornici, e ve ne sono dalle più semplici alle più complicate, da quelle semplicemente a lista a quelle intagliate artisticamente, dalle dorate smaglianti, alle bronzate, nichelate, ecc.

Un ricco assortimento in metri di bosso e con buon gusto artistico ben disposti sopra una colossale cornice, prodotta dalla stessa fabbrica, è ammirato costantemente dai numerosi visitatori dell'Esposizione. Ci sono metri lineari semplici, da un metro a più, con suole e molle, metri flessibili d'ogni foggia, decimetri e doppi decimetri.

Ditta Grassi e Corbelli di Udine.

Unica della città che si sia presentata coi suoi prodotti di sartoria — vestiti fatti — desta l'ammirazione ed il desiderio di acquistarli fra i tanti visitatori. Fuori concorso perché già premiata con medaglia d'argento alle Esposizioni riunite di Milano nel 1894, non aspira a premi nell'attuale Esposizione, bastando alla onore di quanto intraprende Ditta l'onore di poter esporre ai visitatori della Provincia le sue confezioni che già a Milano ottennero elogi ed ammirazione.

I cacciatori possono convincersi coi loro occhi della semplicità, dell'eleganza e perfezione del costume cinghietto presentato. Non una delle molteplici tasche e sacche necessarie ed indispensabili al cacciatore mancano al vestito esposto. La stoffa, di qualità impermeabile, accessibile all'aria non all'umidità, rende l'abito sano e rispondente a tutte le esigenze dell'igiene.

Il perfetto costume del velocipedista che impavido inforca la macchina veloce è degno d'elogio, per la fattura elegante. Il vestito del *touriste*, con il suo completo bagaglio da montagna, è superiore ad ogni encomio, e ben lo designava giorni sono un appassionato alpinista, quando lo classificava come *indispensabile* all'amatore delle alte alpine.

Alla giovane Ditta ormai bene avviata negli affari, preferita ad altre più vecchie, sta per la *houpt delle stoffe*, come per il taglio inoppugnabile ed elegante, noi facciamo i nostri elogi con sinceri auguri di buoni affari.

Dante Linussio di Tolmezzo.

Esponde tele lino per caseificio: queste tele servono per filtrare il latte prima d'introdurlo nella scematrice. Ottimamente tessute rispondono perfettamente all'uso e di ciò va data lode all'intraprendente Linussio che per il primo si accinge alla fabbricazione di tali qualità di tele. Lo stabilimento di tessitura dei signori Linussio di Tolmezzo è di antica fama, e fu sempre annoverato fra i primi della provincia. Da poco tempo il signor Linussio si accinge all'ampliamento del suo stabilimento introducendo nel medesimo tutte quelle macchine che esigono i progressi moderni per la fabbricazione delle tele.

In tale officio verranno occupati molti operai ed operai che si guadagneranno onestamente il pane, mentre all'aspetto attivo ed intelligente proprietario saranno fonte di ricchezza, ciò che noi gli auguriamo di cuore.

#### La mostra bovina.

Oggi si chiude definitivamente la iscrizione di animali per la mostra che avrà luogo il giorno 22 (giovedì). In Giardino Grande si stanno facendo i preparativi. Le disposizioni prese dalla speciale Commissione assicurano un ottimo ordinamento. E' importante però che gli animali giungano sul luogo molto in tempo e ci sia un conduttore per ogni animale.

Il presidente del Comitato ordinatore ha diramato la seguente circolare ai signori espositori della mostra agricola operaia:

«Mi affretto informare V. S. che il giorno 22 corr. alle ore 2 pom. S. E. il Ministro di agricoltura farà visita alla mostra.

«E' desiderio del Comitato che ogni espositore si trovi vicino agli oggetti esposti al momento della solenne visita ufficiale.»

Oggi dalle ore 8 alle 17, ha luogo la prima mostra speciale dei fiori recisi in genere che, come era da aspettarsi, si presenta splendida. Sabato 24 correte, alle stesse ore, si farà la mostra speciale delle rose recise.

Domani (mercoledì), nell'occasione in cui S. E. il Ministro Barazzuoli nella sera visiterà la fiera vini, nel Giardino annesso si canteranno alcuni cori di occasione, fra cui quello che venne eseguito nel 185 quando l'Associazione agraria venne riattivata.

Giovedì 22 corrente, il Ministro visiterà alle ore 2 pom. l'Esposizione.

I signori espositori riceveranno invito di trovarsi ognuno accanto agli oggetti esposti per eventuali schiarimenti.

Giovedì il Comitato ordinatore, con rappresentanze provinciali e cittadine, offrirà un pranzo al Ministro. I vini verranno scelti fra quelli presentati alla mostra, da una Commissione extra provinciale competentissima.

Ricordiamo:

Venerdì lanciata di colombi viaggia-tori alle ore 10 ant.

Stamane si continueranno le prove per la lavorazione del terreno fuori porta Gamona.

Alle 10 s'iniziarono le prove di caseificio nei locali dell'Esposizione.

Mercoledì mattina alle ore 8 prove di filtrazione di vini nei magazzini dei signori Fenili (casi Nardini fuori porta Prachius).

Le prove di falegnatura e spandifieno che dovevano farsi stamane alle ore 6 nel terreno del co. de Brandis in Giardino, avranno luogo invece alle 3 pom.

Sappiamo che la Direzione della Scuola Agraria di Pozzuolo ha diramato invito a tutti i bisognati dalla stessa, dall'anno di sua fondazione ad oggi, di trovarsi colà venerdì p. v. alle ore 7 e mezza ant. per la visita che vi farà S. E. il ministro Barazzuoli.

Il numero dei visitatori ieri all'Esposizione fu di circa 2000.

#### S. E. il Ministro Barazzuoli a Udine.

Ecco quanto venne disposto per la breve permanenza di S. E. il Ministro Barazzuoli nella nostra città.

#### Mercoledì

Ore 4.50 pom. — Arrivo; ricevimento alla Stazione; dopo di che S. E. sarà accompagnata a casa dell'on. Morpurgo.

Ore 7.30 pom. — Franzo offerto dal l'ill. Prefetto all'«Albergo d'Italia», con numerosi inviti.

— Visita alla fiera vini.

#### Giovedì

Ore 9.30 ant. — Visita alla mostra bovina.

— *Déjeuner* in casa dell'on. Morpurgo.

— Visita della città ed al Municipio.

Ore 2.30 pom. — Visita all'Esposizione.

Ore 7 pom. — Banchetto per 100 coperti circa all'«Albergo d'Italia».

Ore 8.30 pom. — Serata di gala nel Teatro Sociale.

#### Venerdì

Ore 7.30 ant. — Gita a Pozzuolo e visita a quella Scuola agraria.

— Nel pomeriggio probabilmente gita a Cividale.

Questo è il programma stabilito, salvo impreviste circostanze che potrebbero rendere necessaria qualche variante.

Non si sa ancora se il Ministro partirà venerdì sera o sabato.

#### Per un egregio friulano che parte.

Ieri abbiamo avuto il piacere di stringere la mano al comm. avv. Giuseppe Solimberg, venuto in Friuli per salutare gli amici prima di partire per Canada, ora, come i lettori sanno, andrà a rappresentare il nostro Governo in qualità di Console.

All'egregio amico ripetiamo i nostri più schietti auguri, lieti di vederlo occupare un posto cui era chiamato dai suoi studi e dalle sue speciali attitudini, e certi che in quei lontani lidi saprà tutelare gli interessi e il decoro dell'Italia con senno e cuore di patriota.

Il comm. Solimberg andrà ad imbarcarsi all'Havre sul piroscafo *Turanne*.

#### Per il concorso Bandistico

seguiamo; che il Ministro della P. I. — in seguito a premura dell'on. Di Lenza — ha aggiunta una terza medaglia d'oro, alle due d'argento in precedenza destinate.

#### Ancora il concorso Bandistico.

L'egregio Cesare Baroni ci manda da Pordenone una seconda corrispondenza a proposito delle cose dette da altri nostri corrispondenti circa la formazione di quella Banda musicale. Sembrandoci sufficienti le spiegazioni pubblicate ieri, dalle quali risulta che la Banda di Pordenone è in perfetta regola col programma del concorso, non pubblichiamo questa corrispondenza per non inasprire una polemica che non ha motivo di essere prolungata.

#### Società Alpina Friulana.

Domani ultimo giorno per iscriversi alla Carovana scolastica del 28. La Direzione avverte i soliti soci ritardatari, che questa volta dovrà inesorabilmente respingere le adesioni tardive, senza riguardo a persone o a circostanze.

#### Accademia di ginnastica.

Domani alle ore 1 e mezza ebbe luogo nel Teatro Mistrva l'annunciata accademia di ginnastica.

Benissimo eseguiti dai soci e vivamente applauditi gli esercizi alla parallela, alla sbarra, alle scale.

Gli esercizi ritmati con la canna accompagnati dal coro «La palestra» e dalla Banda cittadina, eseguiti dagli allievi ed allievo, suscitavano l'entusiasmo, e se ne volle il bis che gentilmente fu accordato.

Un bravo ai soci e ai fanciulli; una lode al signor Dan Antonio, che dirige al bene le esercitazioni e che con tanta pazienza seppe ammaestrare quei bimbi; e così pure al maestro Franco Escher per l'istruzione lor data nel canto.

Cassava l'ora incommoda scarso pubblico assisteva all'aspettacolo.

#### Non abbiamo nulla da mutare

a quanto è contenuto nel nostro resoconto pubblicato ieri dell'assemblea di domenica della Società dell'operaia, nella parte che si riferisce ad una interruzione del socio signor Sebastianutti Angelo, a proposito dell'entrata del generale Cadorna in Roma. Il nostro resoconto è esatto, e l'altra versione di quell'incidente, che il signor Sebastianutti ci manda oggi per lettera chiedendo una rettifica, non è vera. Tutti quelli che furono presenti all'assemblea potranno al caso testificarlo.

#### Scuola privata di commercio.

Nel fare l'altro ieri una visita al Collegio Paterno, dove è sempre ammirabile l'amore, vasto giardino per la ricreazione, la bella disposizione degli ampi e bene arredati locali, si da renderlo, anche per la sua posizione vicinissima agli Istituti regi, un sito veramente delizioso ed un Collegio che può soddisfare ad ogni desiderio, abbiamo raccolto una vera primizia.

Il prof. Girotto, trovandosi negli scorsi giorni a Roma, ricevette forti incoraggiamenti da persone autorevolissime e competenti, per istituire annessa al suo Convitto una Scuola privata di commercio per quei giovani che, compiuta la Scuola tecnica o la 4ª ginnasiale, non vogliono, o non possono, più continuare gli studi superiori e desiderano dedicarsi al commercio o per conto proprio o come agenti di qualche azienda. Sappiamo anzi che la Direzione del Collegio, sull'esempio di altri Istituti privati congeneri, si assumerà di far pratiche per ottenere un conveniente collocamento a quei giovani che vi *finiranno* indevolmente i corsi di studio, i quali saranno sostenuti da bravi professori.

Non pochi sono infatti adesso, si diceva il prof. Girotto, i giovani che, fatto il 3º anno della nostra Scuola tecnica, vanno a studiare la contabilità, la merceologia, la lingua, a Zurigo, a Lubiana, ecc. E ci faceva dei nomi. Sarà dunque tanto di guadagnato per noi se potremo trattenere qui questi giovani e far apprendere in casa loro quello che vanno a cercare altrove. E se la scuola che si vuol istituire acquisterà quel credito che è desiderabile, non sarà difficile che possa essere frequentata anche da gio-





Le inserzioni per *Il Friuli* si ricevono esclusivamente presso l'Amministrazione del Giornale in Udine

# LA MIGLIORE ACQUA PER LA CONSERVAZIONE E SVILUPPO DEI CAPELLI E DELLA BARBA

Una chioma folta e  
fluente è degna corona  
della bellezza.



La barba ed i capelli  
aggiungono all'uomo a-  
spetto di bellezza, di  
forza e di sano.

## CHININA-MIGONE

L'acqua di Chinina di Angelo Migone & C. è un liquido rinfrescante e limpido ed intersamente composto di sostanze tonico vegetali. È d'instabile bontà. Non cambia il colore dei capelli e della barba e ne impedisce la caduta prematura. Essa ha dato risultati immediati e soddisfacentissimi anche quando la caduta giornaliera dei capelli era fortissima. E voi o madri di famiglia, usate dell'acqua di Chinina di Angelo Migone & C. per i vostri figli durante l'adolescenza, e fatele sempre continuare l'uso e loro assicurerete un'abbondante capigliatura.

Tutti coloro che hanno i capelli sani e robusti dovrebbero pure usare l'acqua di Chinina di Angelo Migone & C. così eviterete il pericolo della evoluta caduta di essi o di vederli imbianchire.

Si vende in fiale (flacon) da lire 2 o 1.50, ed in bottiglie da litro a lire 3.50 la bottiglia. — Per lo spedizioni per posta, postale aggiungere cent. 60.

A Udine dai signori: Maso, Berico chinoglieri, Fratelli Petrozzi parrucchieri, Minisini Francesco droghiere a Fabris Angelo farmacista. — A Maniago da Borange Silvio farmacista. — A Pordenone da Tamai Giuseppe negoziante. — A Spilimbergo da Orlandi Eugenio e dai Fratelli Lariva. — A Tolmezzo da Chiassi farmacista.

A Gemona da Luigi Billiani, farmacista. — A Pontebba da Aristodemo Cattoli, negoziante.

## VERA TELA ALL'ARNICA GALLEANI

Milano - Farmacia Antonio Tenca, successore a Galleani - Milano  
con laboratorio chimico, via Spadari, 15.

Presentiamo questo preparato del nostro laboratorio, dopo una lunga serie d'anni di prova, avendo ottenuto un pieno successo, nonché le lodi più sincere ovunque è stato adottato, ed una diffusa vendita in Europa ed in America. Accreditata la vendita dal Consiglio Superiore di Sanità.

Esso non deve essere confuso con altre specialità che portano lo STESSO NOME che sono INEFFICACI, e spesso dannose. Il nostro preparato è un Olistico disteso su tela che contiene i principi dell'arnica montana, pianta nativa delle alpi, conosciuta fin dalla più remota antichità.

Fu nostro scopo di trovare il modo di avere la nostra tela nella quale non siano alterati i principi dell'arnica, e ci siamo felicemente riusciti mediante un processo speciale ed un apparato di nostra esclusiva invenzione e proprietà.

La nostra tela viene talvolta FALSIFICATA ed imitata goffamente col VERDERAME, VELANO colorito per la sua azione corrosiva, e questa deve essere rifiutata, richiedendo quella che porta le nostre vere marche di fabbrica, ovvero quella invisa direttamente dalla nostra Farmacia, che è timbrata in oro.

Insostituibili sono le guarigioni ottenute in molte malattie, come lo attestano i numerosi certificati che possediamo. In tutti i dolori, in generale, ed in particolare nelle lombaggini, nei reumatismi d'ogni parte del corpo la guarigione è pronta. Giova nei dolori renali da colica nefritica, nelle malattie di utero, nelle leucorree, nell'abbassamento d'utero, ecc. Serve a lenire i dolori da artrite cronica, da gotta; risolve la colicita, gli indurimenti da cicatrici, ed ha inoltre molte altre utili applicazioni per malattie chirurgiche, e specialmente poi calli.

Costa lire 10.50 al metro — Lire 5.50 al mezzo metro,  
Lire 1.20 la scheda, franca a domicilio.

Rivenditori: in Udine, Fabris Angelo, G. Comelli, L. Biasoli, Farmacia alla Sirena e Filippini Girolamo; Gorizia, Farmacia C. Zucchi, Farmacia Pontoni; Trieste, Farmacia C. Zanetti, G. Serravallo; Zara, Farmacia N. Androvich; Trento, Giupponi Carlo, Frizzi C. Santoni; Venezia, Botteghe, Graz, Grablovitz; Fiume, G. Pradim, Jachet F.; Milano, Stabilimento C. Erba, via Marsala, N. 3, e sua succursale, Galleria Vittorio Emanuele, N. 72, Casa A. Manzoni e comp., via Sala, N. 16; Roma, via Prato, N. 94, e in tutte le principali Farmacie del Regno.

VOLETE DIGERIRVI?

Guardarsi dai calori estivi



faccendo la cura del Ferro China Bisleri liquore gradevolissimo al palato — facilmente digerito dagli stomaci più deboli. — È il preferito del ricostituente anche economicamente perché bastano 6 bottiglie per sentirne i maggiori effetti ridonando il colorito, il buon umore, l'appetito, e la forza.

VOLETE LA SALUTE?



L'Acqua di Nocera Umbra è il prototipo delle acque da tavola — batteriologicamente pura, leggermente alcalina, favorisce in modo meraviglioso la digestione più difficile. Ecco il motivo del suo titolo di Regina delle Acque da tavola.

Signore!

I vostri ricci non si scioglieranno più neanche col forti calori dell'estate se farete uso costante della

Ricciolina  
Vera arricciatrice  
insuperabile  
dei capelli  
preparata da  
Fr. RIZZI - Firenze



Bagnando prima i capelli colla Ricciolina, ed arricciandoli poi con gli appositi arricciatori speciali in ottone nella sua scatola si ottiene una perfetta e robusta arricciatura elegante e nel più breve tempo possibile, mantenendoli intatti per molto tempo.

L'immenso successo ottenuto è una garanzia del suo effetto.

Ogni bottiglia è in elegante astuccio con anelli due arricciatori speciali ed istruzioni relative: trovasi vendibile in Udine presso l'Amministrazione del Giornale *Il Friuli*, a L. 2.50.

## La Polvere Rosea

a base di china

per imbianchire i denti

senza distruggere lo smalto dello Stabilimento farmaceutico C. Cassarini di Bologna, rinforza e preserva i denti dalle malattie cui vanno soggetti

Una scatola Lire 1

Si vende presso l'Ufficio annunci del nostro Giornale.

## VERNICE

ISTANTANEA

Senza bisogno d'opere e con tutta facilità si può lucidare il proprio mobilio. — Vendesi presso l'Amministrazione del *«Friuli»* al prezzo di Cent. 80 la bottiglia.

Brunitore istantaneo

per pulire istantaneamente qualunque metallo, oro, argento, piallone, bronzo, ottone ecc. Vendesi al prezzo di Centesimi 25 presso l'Ufficio Annunci del Giornale *IL FRIULI*, Udine Via della Prefettura num. 6.

Brunitore istantaneo

## EPILESSIA

ed altre malattie nervose, si guariscono radicalmente colle celebri polveri dello

STABILIMENTO CASSARINI  
DI BOLOGNA

Si trovano in Italia e fuori nelle primarie Farmacie.

Si spedisce gratis l'opuscolo dei guariti.

## Le migliori tinture del mondo



ricognoscute da oltre trenta anni come le più efficaci e assolutamente ineccepibili sono le seguenti:

Rigeneratore universale

Ristoratore dei Capelli Fratelli RIZZI Firenze

di ANTONIO LONGEGA — Venezia

Questo preparato senza essere una tintura, ridona ai capelli bianchi il loro primitivo color nero, castagno e biondo; impedisce la caduta, rinforza il bulbo, e dà loro la morbidezza e la freschezza della gioventù. Viene preferito da tutti perché di semplicissima applicazione. — Alla bottiglia L. 3.

## ACQUA CELESTE AFRICA

La più rinomata tintura istantanea in una sola bottiglia

Tinge perfettamente nero capelli e barba senza lavarsi né prima né dopo l'applicazione. Ognuno può tingersi da sé impiegandosi meno di cinque minuti. L'applicazione è duratura quindici giorni.

Una bottiglia in elegante astuccio ha la durata di 6 mesi e si vende a L. 4.

## TINTURA FOTOGRAFICA Istantanea

Questa premiata Tintura, di speciale convenienza per le signore, poiché la più adatta, ha la virtù di tingere senza macchiare la pelle come la maggior parte di simili tinture in 3 bottiglie, e di più lascia i capelli pieghevoli come prima, dell'operazione, conservandone la loro luidezza naturale.

Alla scatola L. 4.

## CERONE AMERICANO

Tintura in Cosmetico. — Unica tintura solida a forma di cosmetico, preferita a quanto si trovano in commercio — Il Cerone americano, è composto di midolla di bue che dà forza al bulbo dei capelli, e ne evita la caduta. Tingo in biondo castagno e nero perfetto.

Ogni Cerone in elegante astuccio si vende a L. 3.50.

Deposito in Udine presso l'Ufficio annunci del giornale *«IL FRIULI»*, Via Prefettura N. 6.